

новых исследований европейских и китайских ученых. Отметим здесь новую работу Chien Hsui-Yui «*Studie zur Geschichte des chinesischen Papiers*» («История китайской бумаги»), помещенную в журнале «*Papiergeschichte*» (I, 1951, стр. 35—38; II, 1952, стр. 5—6). В ней приведена литература по истории китайской бумаги. Тайну производства бумаги от китайцев в VII в. узнали корейцы, а 100 лет позднее японцы. Последние ввели новые методы производства бумаги. Из работ, имеющих важное значение для изучения производства японской бумаги, отметим немецкое издание японского сочинения Jibei Kunihiyashi (1798). Немецкое издание книги вышло в 1950 г. в Базеле. Ряд работ подвергает анализу сохранившиеся образцы древнекитайской, арабской, копской и другой бумаги. Приведены интересные сведения о производстве бумаги в Персии и у арабов (VIII в.), о производстве бумаги в Самарканде, Багдаде, Дамаске и других городах Сирии, в Каире и Марокко. В этой главе даются также сведения о производстве бумаги в Америке у ацтеков. На основании прежних и новых исследований В. Мошин сообщает сведения о распространении и производстве бумаги в Европе. Особо отметим сведения о рукописях на бумаге у южных славян.

Интересно указание В. Мошина, что первый водяной знак, как ему сообщил А. Гаспаринетти, найден на датированной бумаге 1271 г. До сих пор первым водяным знаком считали водяной знак на документе 1282 г.

В статье даются сведения по истории бумаги в Италии, во Франции и в Германии. В тесной связи с производством бумаги в Германии развивается ее производство в Швейцарии. Далее мы находим сведения о развитии бумажного производства в Голландии. Сведения эти для нас представляют особый интерес, так как в XVIII в. Россия потребляла в большом количестве именно голландскую бумагу, которая вытесняла у нас другую иноземную бумагу. Англия и Шотландия долго зависели от иностранного экспорта бумаги. В статье В. Мошина дается история производства бумаги в этих странах. Далее упоминаются работы о развитии производства бумаги в Северной Америке, в Испании и Португалии. В Латинской Америке — в Мексике и Аргентине — употреблялась испанская бумага. Затем мы находим сведения по истории производства бумаги в скандинавских странах, в Чехии и Польше. Первую бумажную мельницу в Венгрии основал в 1546 г. поляк Ян Гонтер. Из Трансильвании (город Эрдели) производство перешло в Молдавию. Интересны сведения о распространении производства бумаги в Словении, Хорватии и Сербии.

Обзор истории распространения бумаги в различных странах и истории ее производства там В. Мошин сопровождает описанием характерных форм водяных знаков, употребляемых в каждой стране.

Исследователями истории бумаги были опубликованы и проанализированы древние материалы по истории бумаги, как-то: трактаты известного венского проповедника Abraham a Santa Clara (1644—1709) «*Etwas für Alle*» («Кое-что для всех»; новое издание: Вена—Берлин, 1926); песня 1588 г. об Иоганне Шпильмане, немце, начавшем производить бумагу в Англии (Th. Churchyard с дополнением А. Renker; Zittau, 1941); поэма 1693 г. Имбердиса о производстве бумаги (была издана в 1952 г. The Paper Publications Society с английским переводом, французский перевод этой поэмы вышел в 1899 г., немецкий — в 1944—1945 гг.); обучение мастером по бумажному делу своего сына 1766 г. (G. Ch. Keserstein с комментарием А. Шульте; Stolberg, 1936); «*Die Gebräuche der Papiermacher*» 1798 г. («Обычаи мастеров по бумажному делу»), van Astem